REYNALD DROUHIN

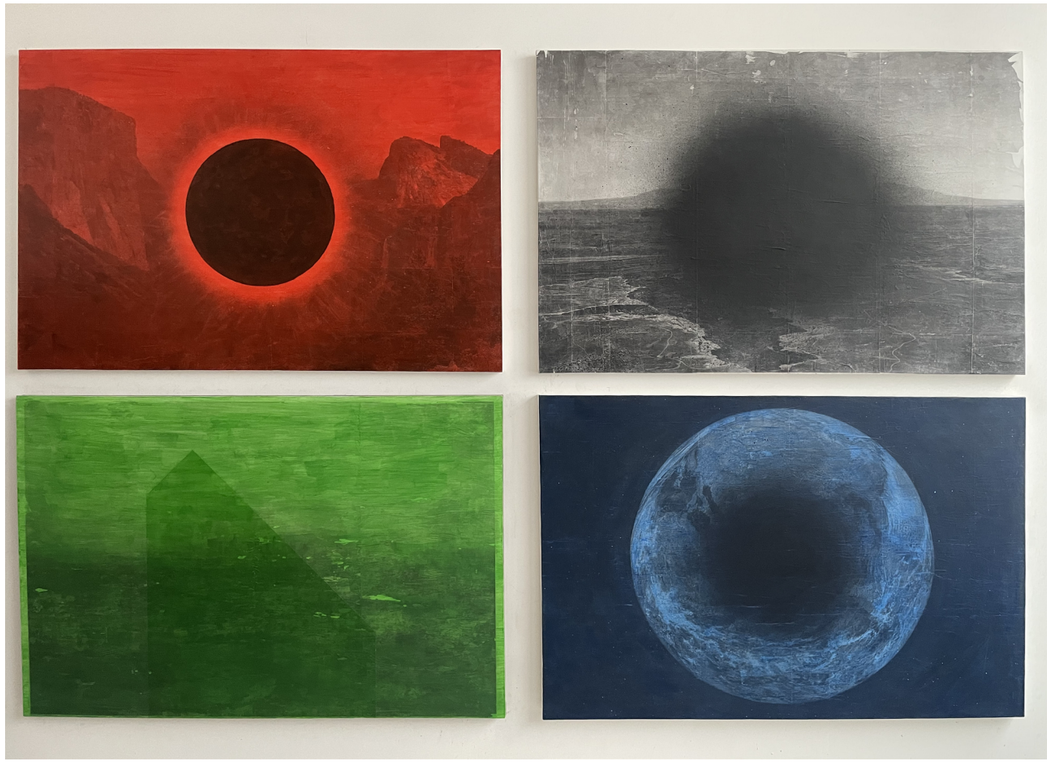
www.reynalddrouhin.net

DOSSIER ARTISTIQUE
2024

(sélection)

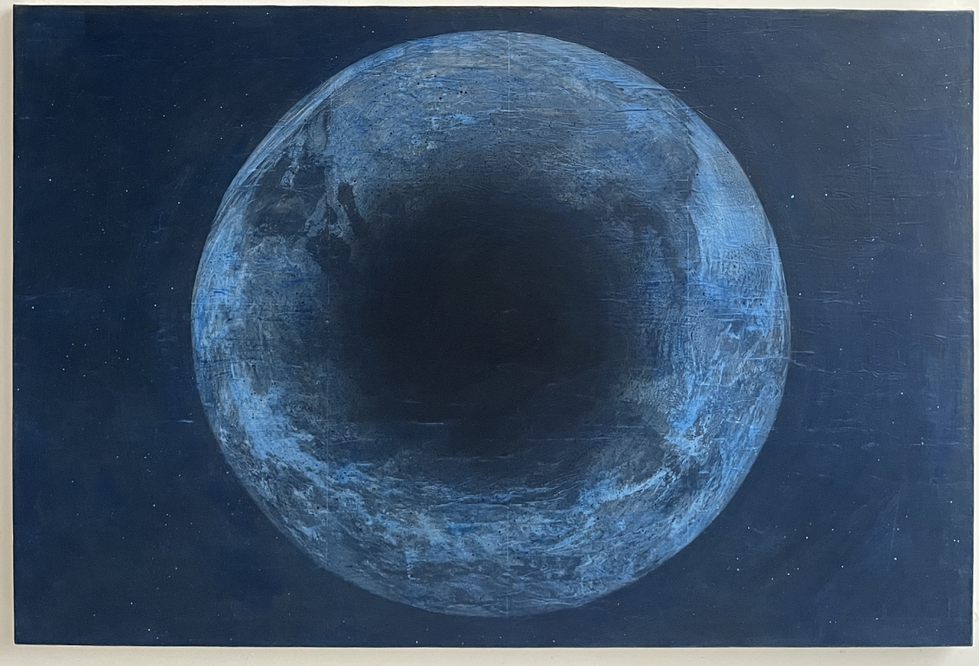
Code Source 2022

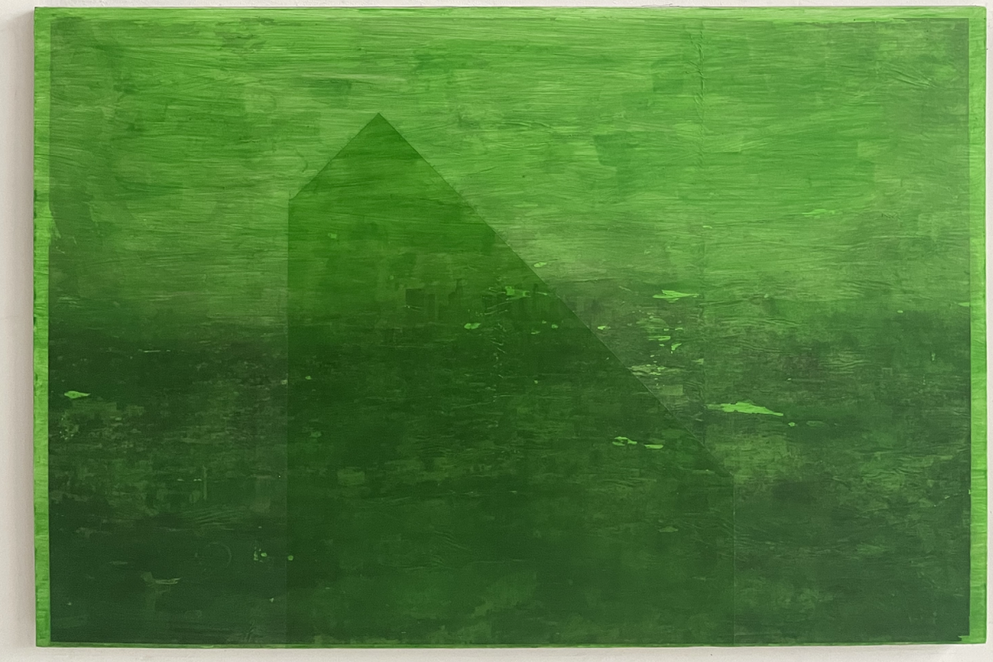
Série de peintures, en cours, utilisation du projet Monoliths + IA, 61 x 50 cm.



Spoiler 2018-23

Série de 4 Peintures, photographie, impression sur toile, transfert photocopie, environ 141 x 94 cm. Update à partir de la série *Spoiler*
Alerte Rouge, Horizon Noir, Mise au Vert, Planète Bleue



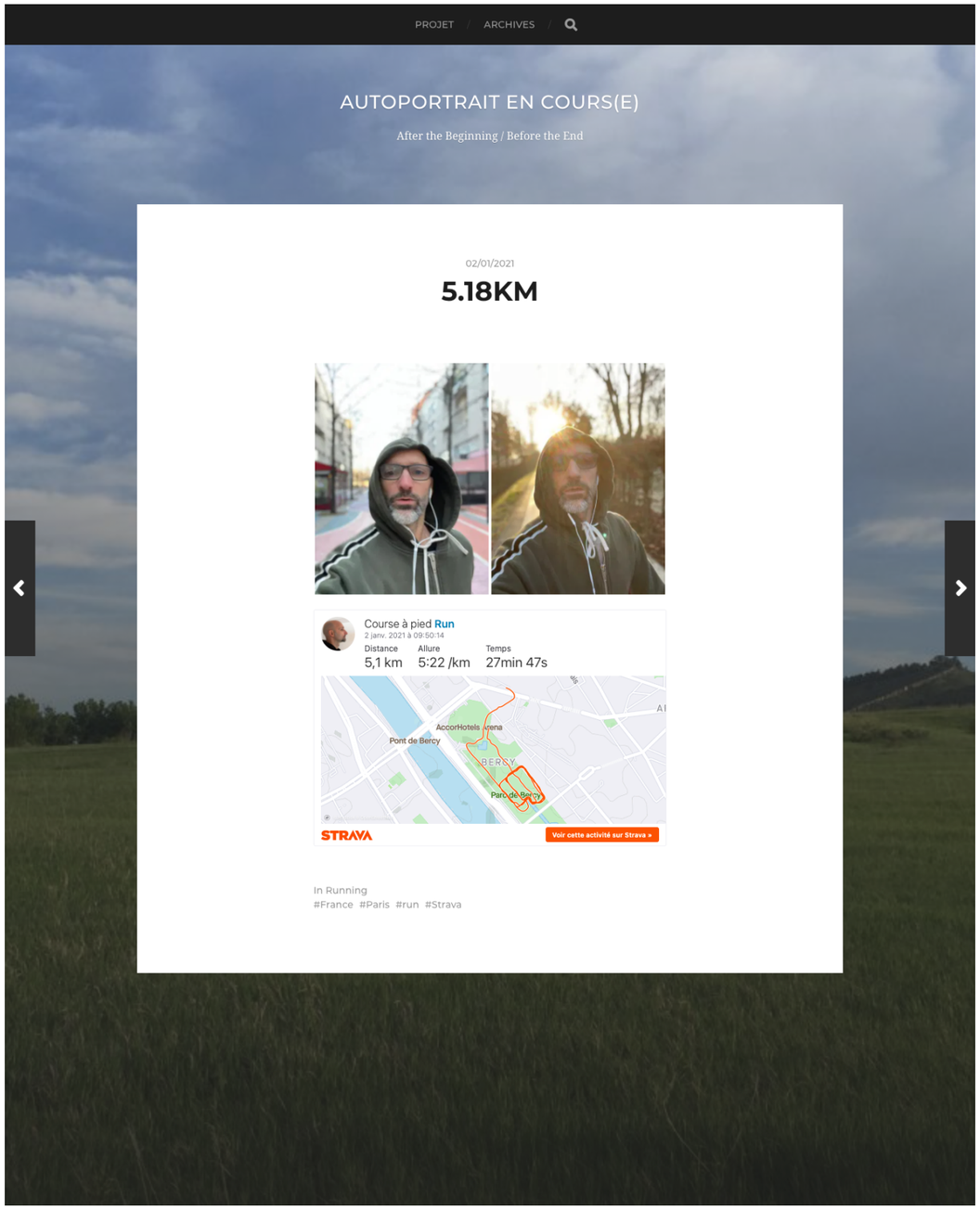


Concrete shoes 2021

Série de sculptures en béton, chaussures, dimensions variables (environ une boite à chaussures 23 x 31 x 11cm)
Où va le monde,Se planter, En marche, Nous tous (photographié in situ)

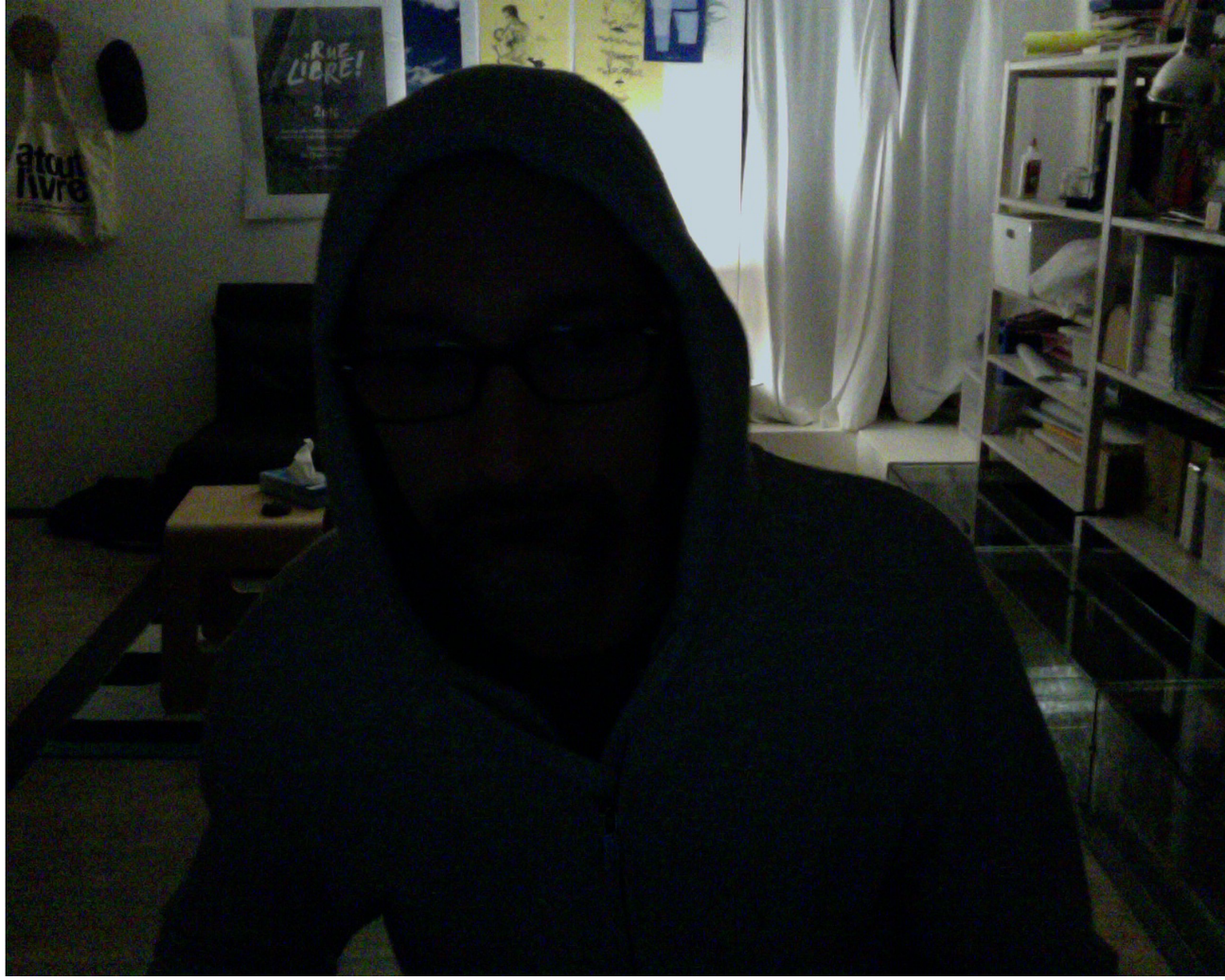
Monoliths 2015-20

Site Internet génératif, photographie.
https://www.reynalddrouhin.net/works/monoliths/
(Projet désactivé en avril 2022
archive : https://mnlths.tumblr.com/)



Autoportrait en cours(e) 2012-24...

Site Internet (blog).
https://www.reynalddrouhin.net/works/aec/



Instants Mêmes 2015-24

Vidéos HD 2 min.30s et 1min. en cours
https://vimeo.com/498389482

Concrete Monolith Skateboard 2017

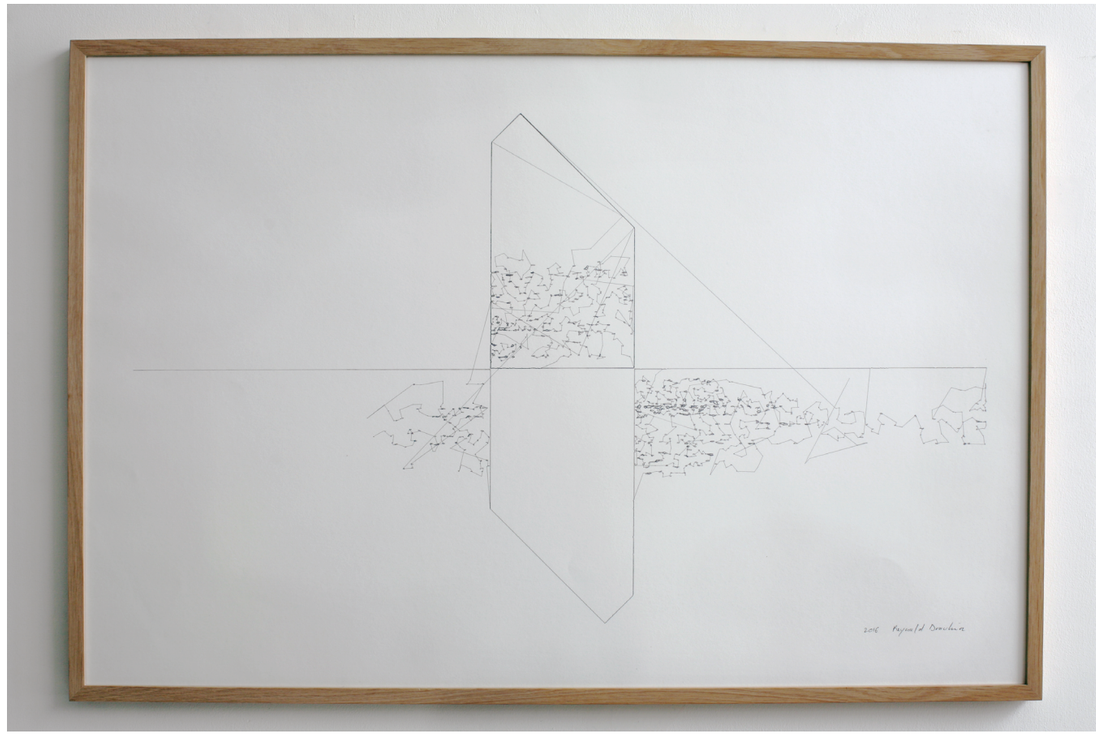
Skateboard en béton,
71 x 19 x 11 cm.

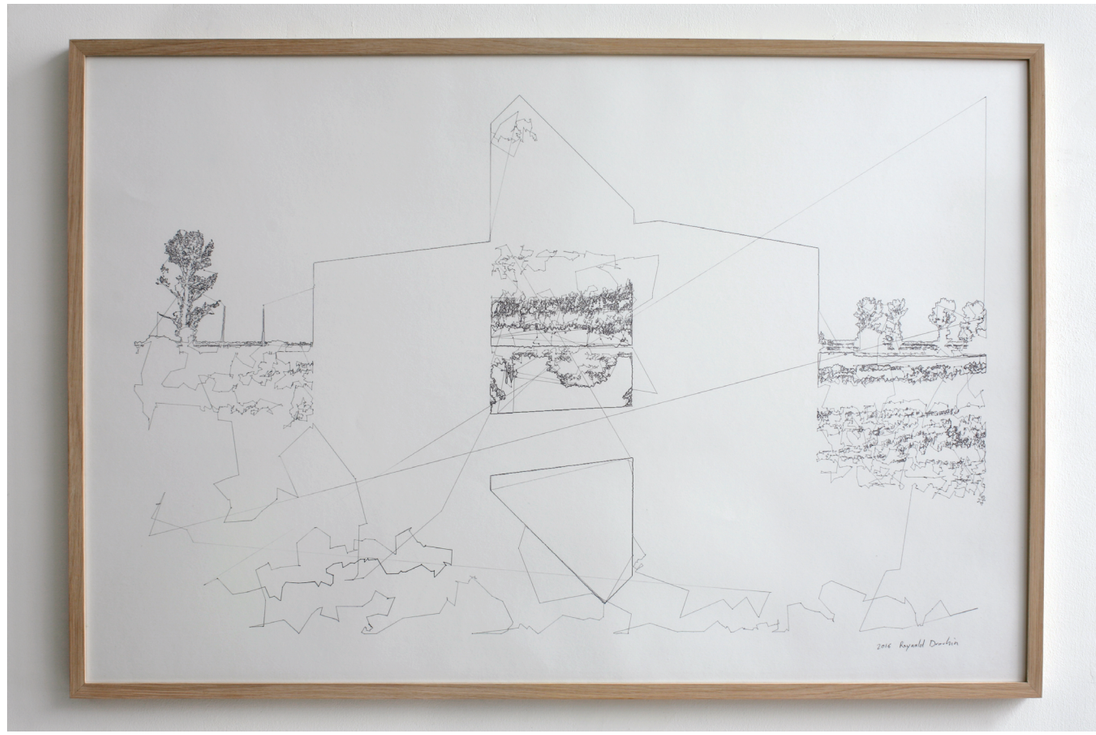
Blank Monolith Skateboard 2017

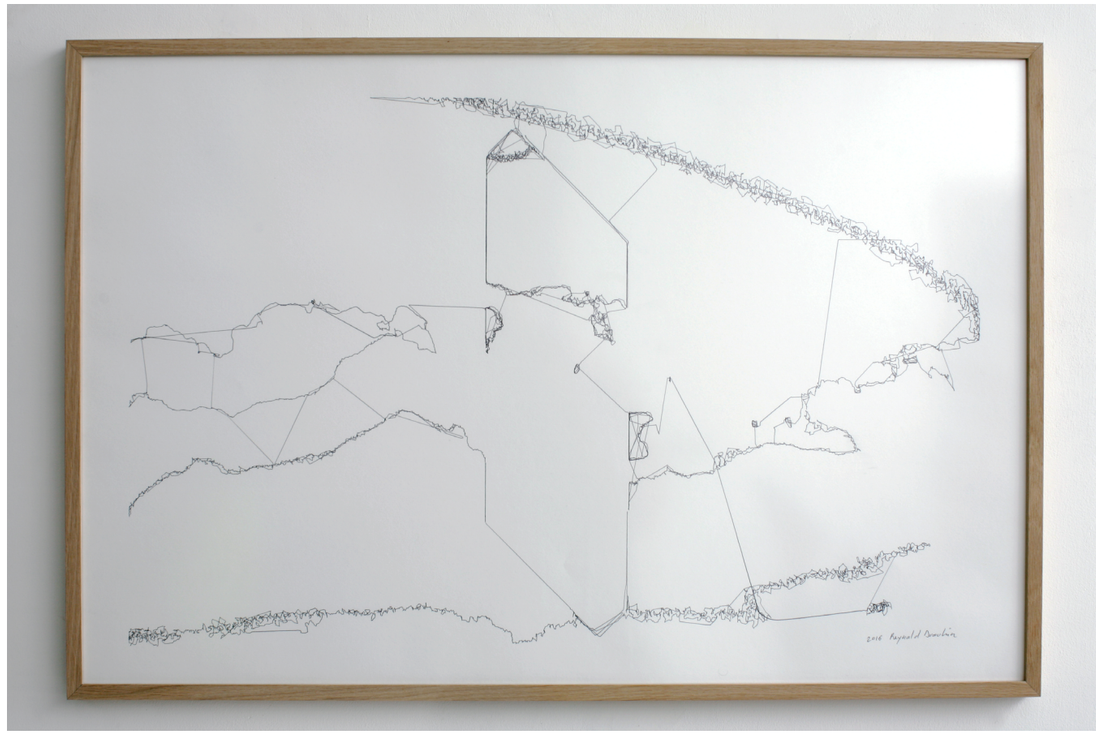
Skateboard, planche en chêne,
24,5 x 74 x 12,5 cm.

Concrete Black Monolith Skateboard 2017

Skateboard en béton, 71 x 19 x 12 cm, 12 kg

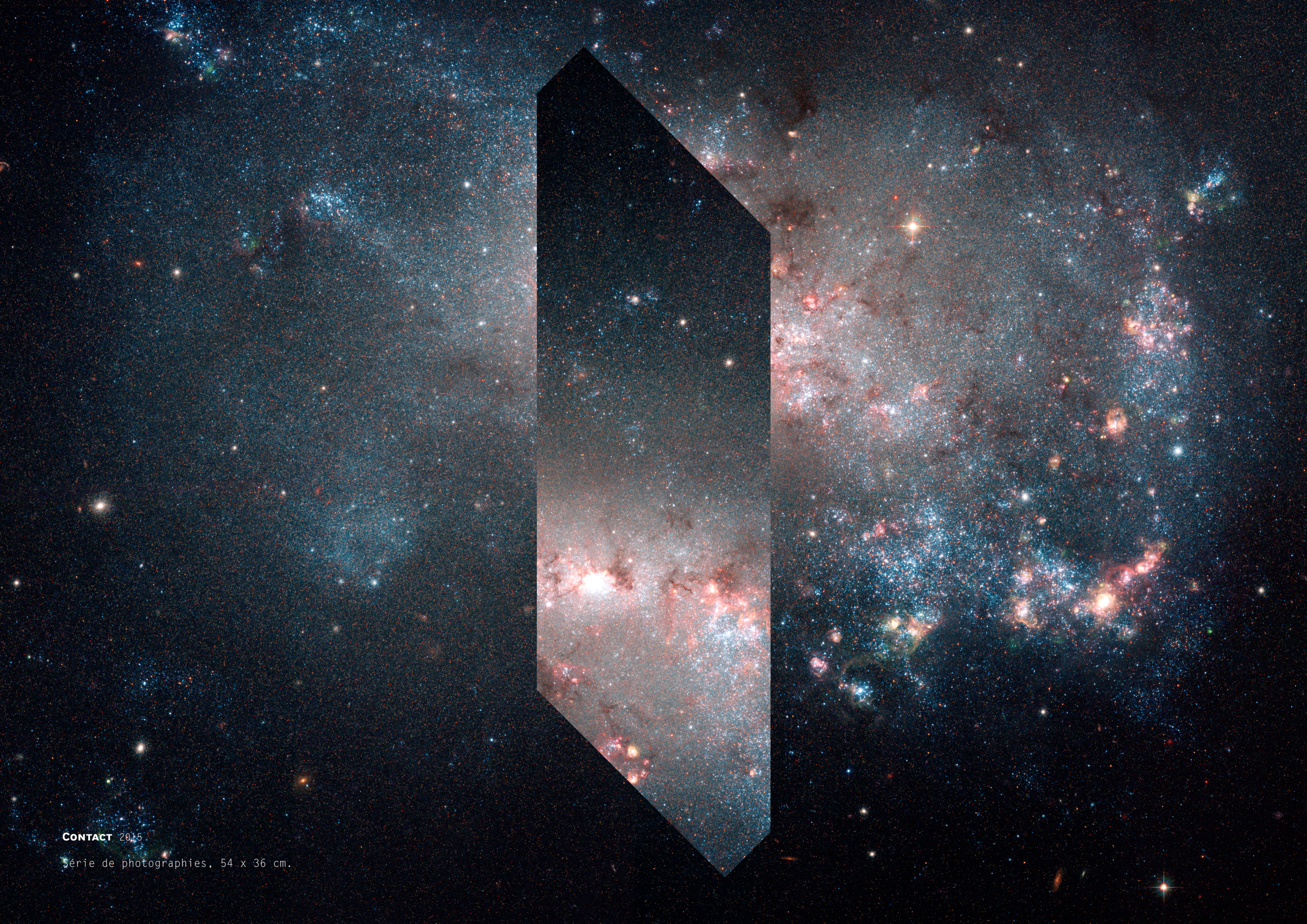






Landscape 2016

Dessins (plotter drawing) bic sur papier 224gr, 90 x 60 cm.



Contact 2015

Série de photographies, 54 x 36 cm.

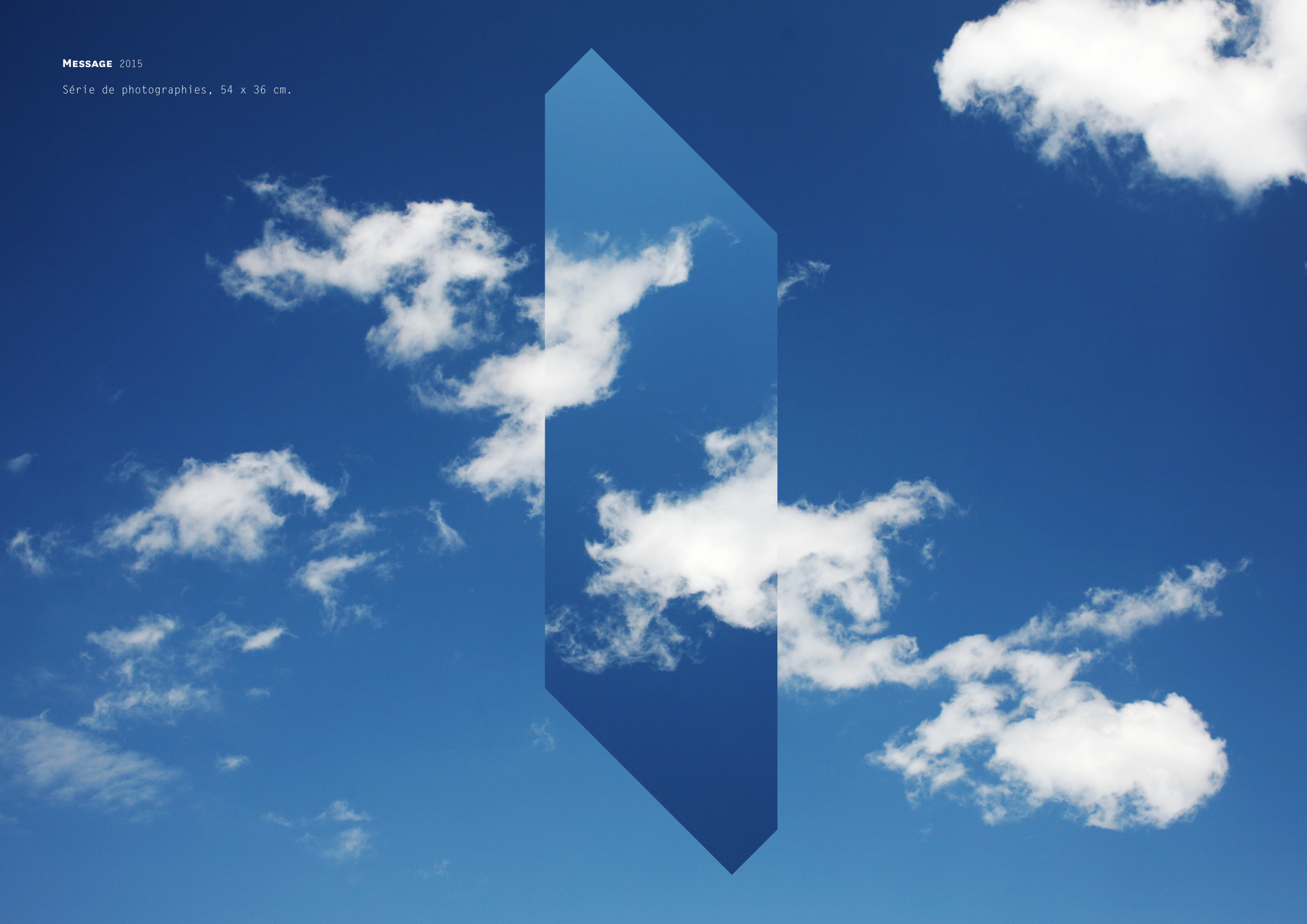
Série Isometric Monolith : *Message*, *Signe*, *Contact*, 2015.

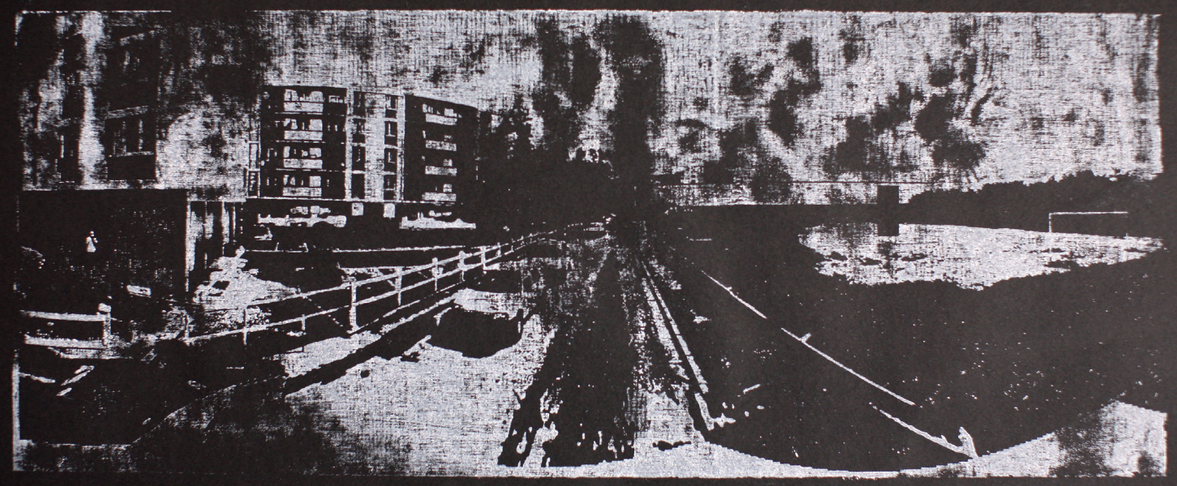
Signe 2015

Série de photographies, 54 x 36 cm.

Message 2015

Série de photographies, 54 x 36 cm.





Terrain vague 2014

Impression (gravure laser sur bois), 60 x 35 cm, 5 ex. + 2 E/A.

Forever until the End 2013

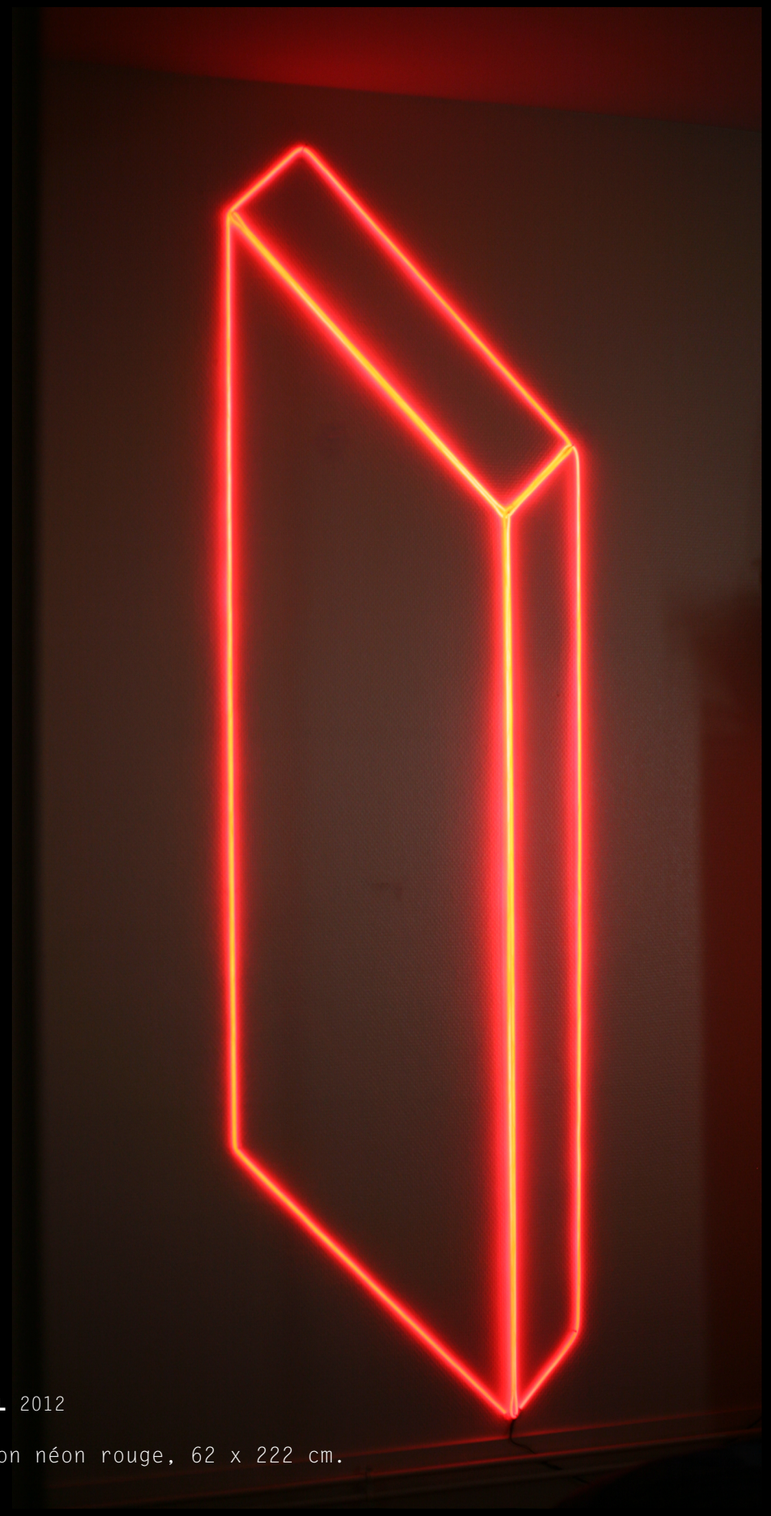
Brûlures sur murs, dimensions variables.
Exposition avec Sophie Blum *Forever until the End*
à la galerie Schaufenster, Selestat, 2013.

End play 2012

Vidéo HD 8 min.

Echo System 2008-14

Néon vert clignotant monté sur plexiglass, 66 x 18 cm.



Monolithal 2012

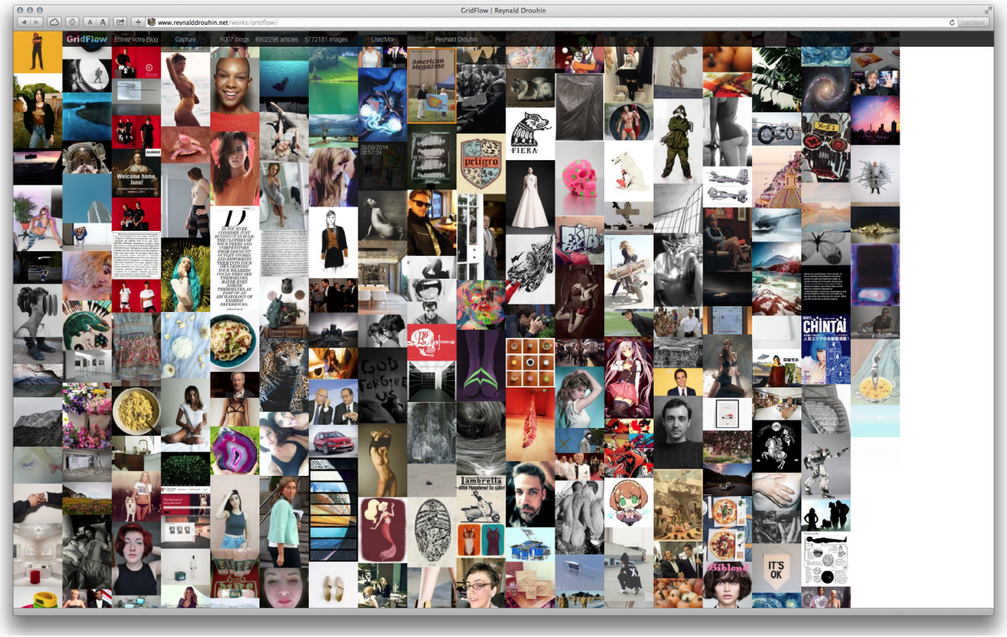
Installation néon rouge, 62 x 222 cm.

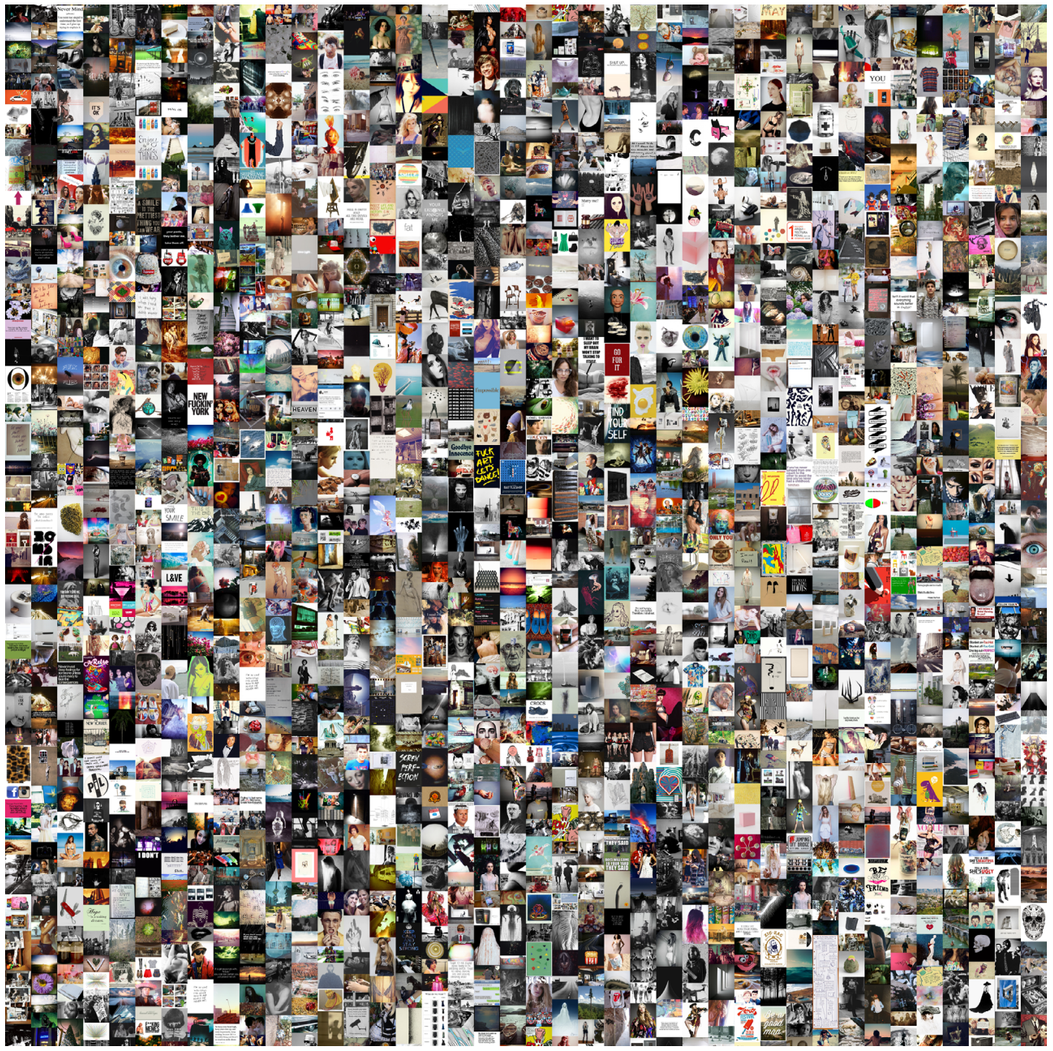
Monolith Skate 2012

Skateboard modifié, 9 x 19,5 x 67,5 cm. (photographié in situ)

Monolith n°4 2011

Vidéo HD sonore 4 min.
Pochoir bombe noire, 63 x 222 cm.
https://vimeo.com/21106596





GridFlow 2012

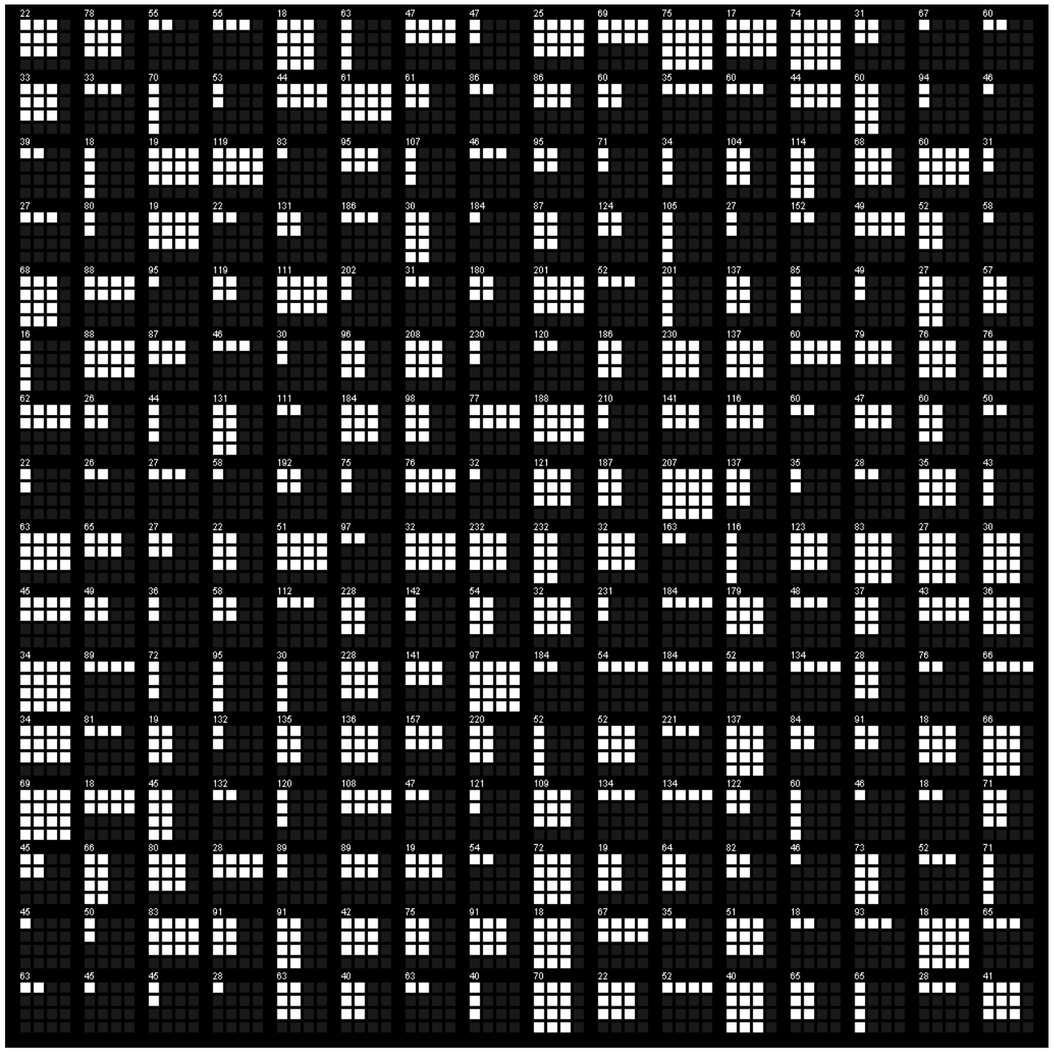
Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 100 x 100 cm.
Tirage généré à partir du site : https://www.reynalddrouhin.net/works/gridflow/

Cité 2008-10

Sculpture en bois brulé, socle plexi-glass, 79 x 79 x 158 cm.
Exposition *Immersions digitales* à l'Happen Space, Paris, 2011.
Exposition *Ce qui vient* à la biennale de Rennes, 2010.
Exposition *Ghost Walk* à la galerie Numeriscausa à Paris, 2008.

Cité B. 2007-10

Vidéo 16', sans son.
https://vimeo.com/12886832
Série de photographies.



Plan 2008

Sérigraphie sur papier, 60 x 70 cm, 40 ex.

Keyword 2008

Néon rouge monté sur plexiglass, 40 x 15 cm.
Exposition *Ghost Walk* à la galerie Numeriscausa à Paris, 2008.

System Failure 2008

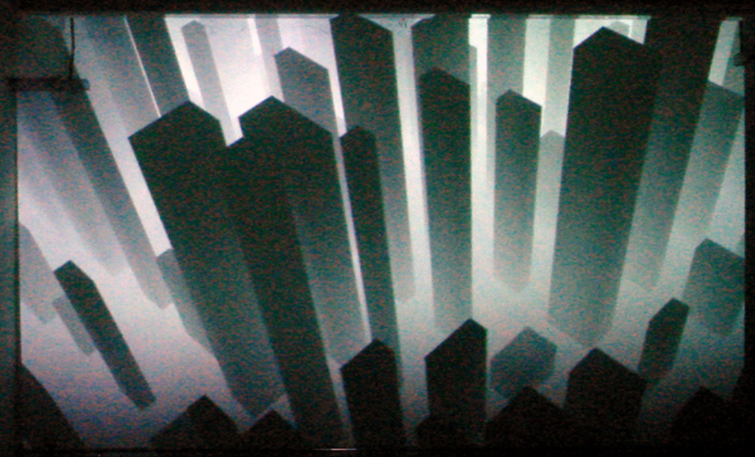
Néon vert clignotant monté sur plexiglass, 140 x 18 cm.
Exposition *365 jours plus tard...*, Dexter Gallery c/o Yu Gallery, Paris, 2010.
Exposition *Ghost Walk* à la galerie Numeriscausa à Paris, 2008.

Smokes 2008

Série de 15 photographies, 30 x 45 cm, 2008, Manhattan, New York.

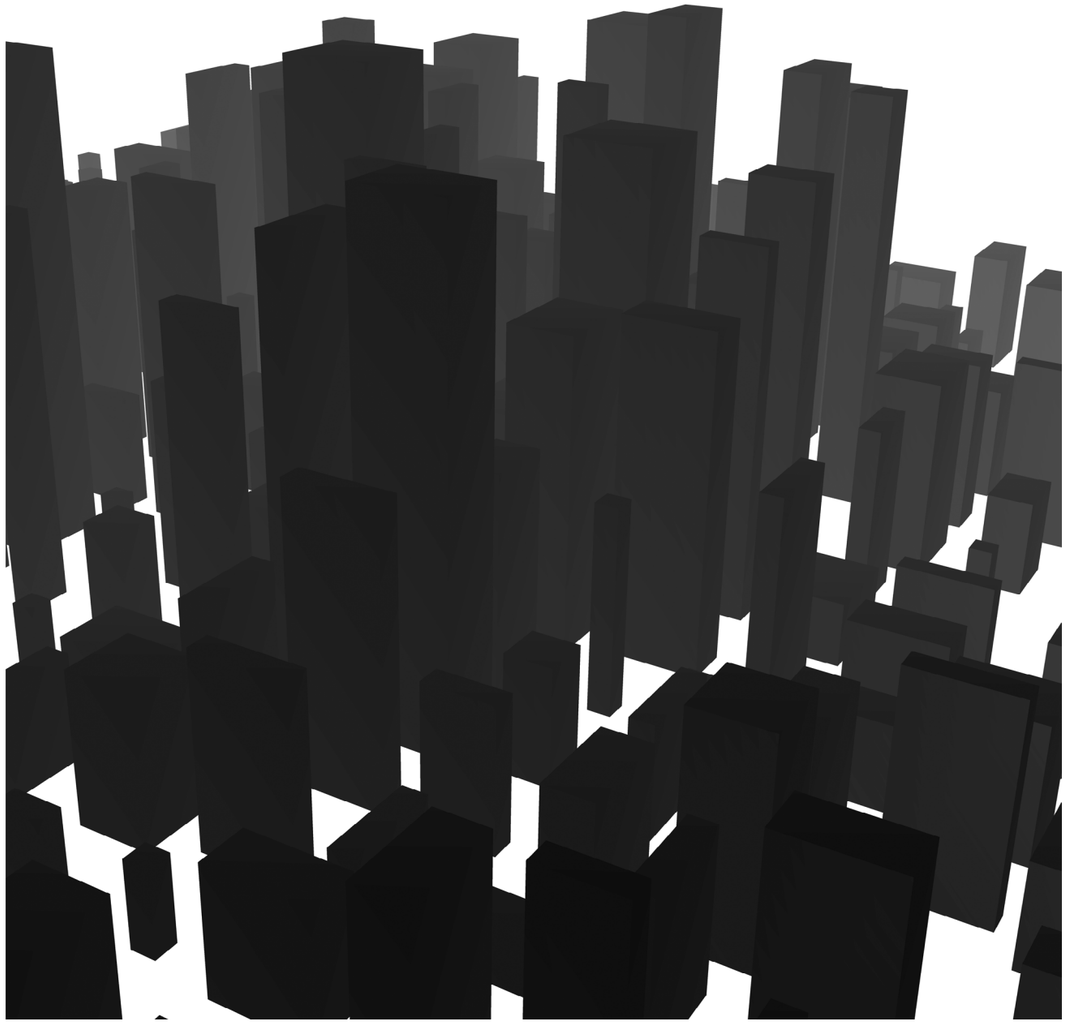
Ghost Runner 2008

Série de 23 photographies (infra-rouge), 100 x 150 cm, 2008, Paris-New York.



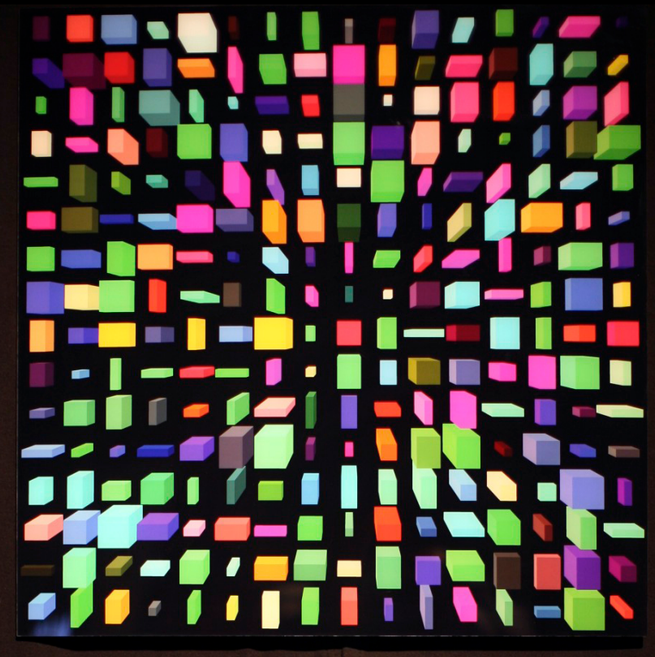
I.P.C. 2008

Installation générative, dimension variable.
Installation générative, site internet, dimension variable.
https://www.reynalddrouhin.net/works/ipc/
Exposition *De l'art contemporain au design numérique*, Le 104, Paris, 2011.
Exposition *Cimatics 08* à Bruxelles, 2008.
Exposition *Ghost Walk* à la galerie Numeriscausa à Paris, 2008.



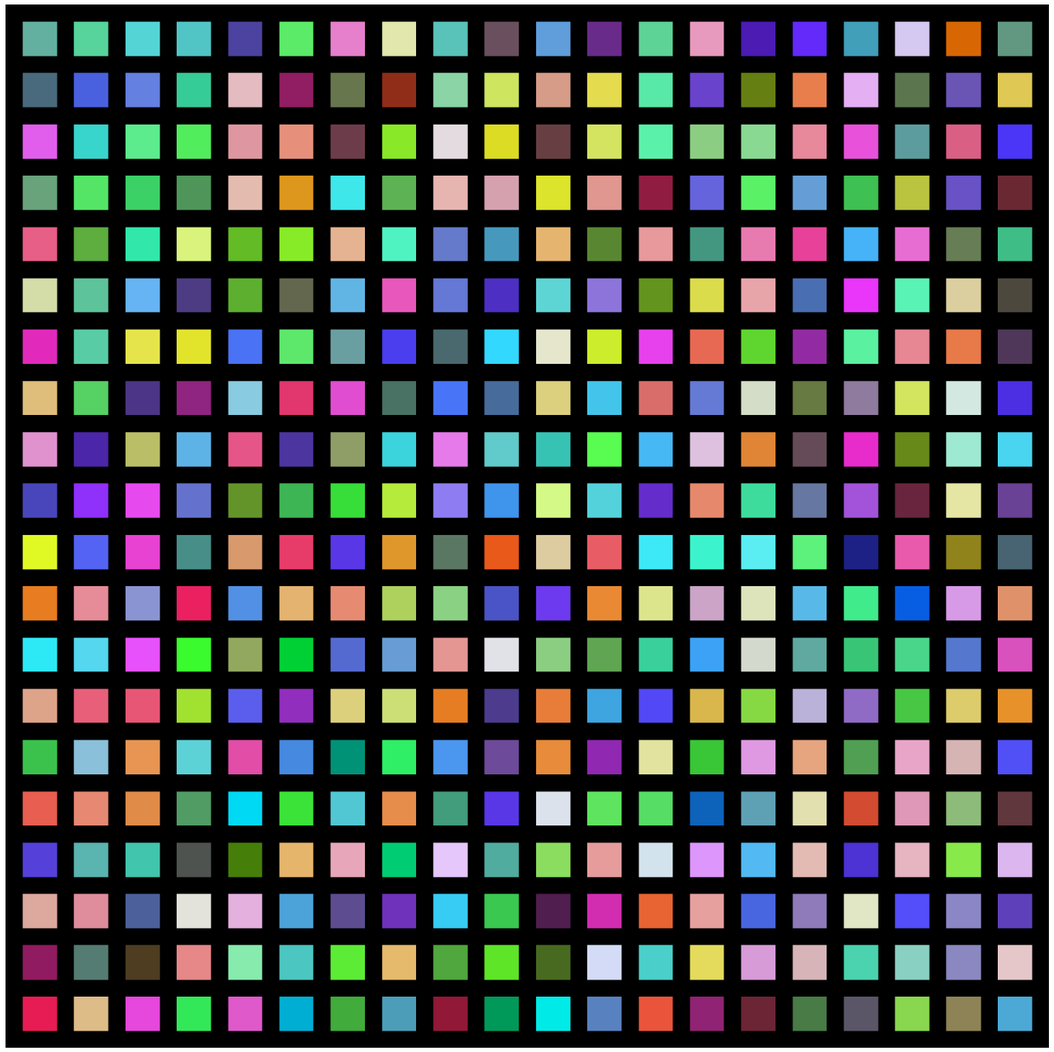
I.P.C. 2 2007

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 67,5 x 67,5 cm.
Tirage généré à partir du site : https://www.reynalddrouhin.net/works/ipc/



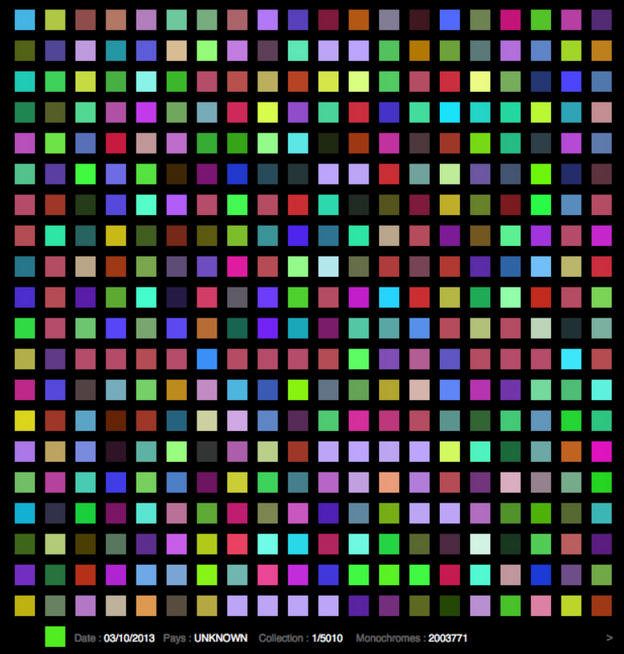
I.P.C. 0 et **I.P.C. 1** 2008

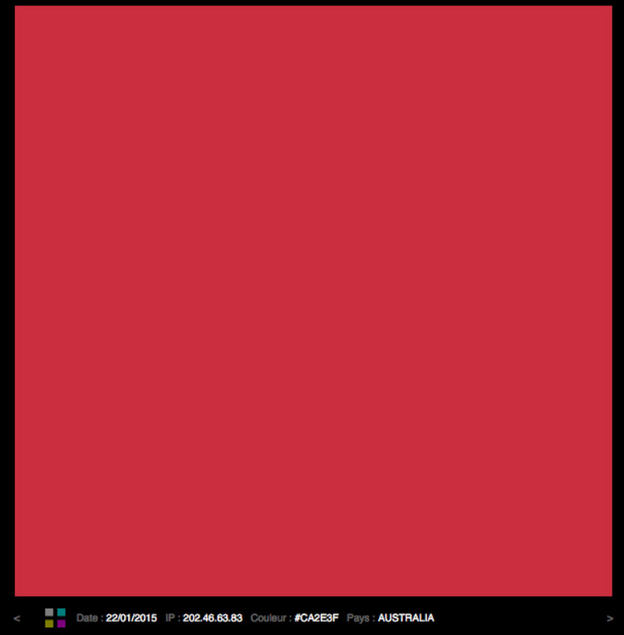
Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 67,5 x 67,5 cm,
Exposition *De l'art contemporain au design numérique*, Le 104, Paris, 2011.



IPM 2006

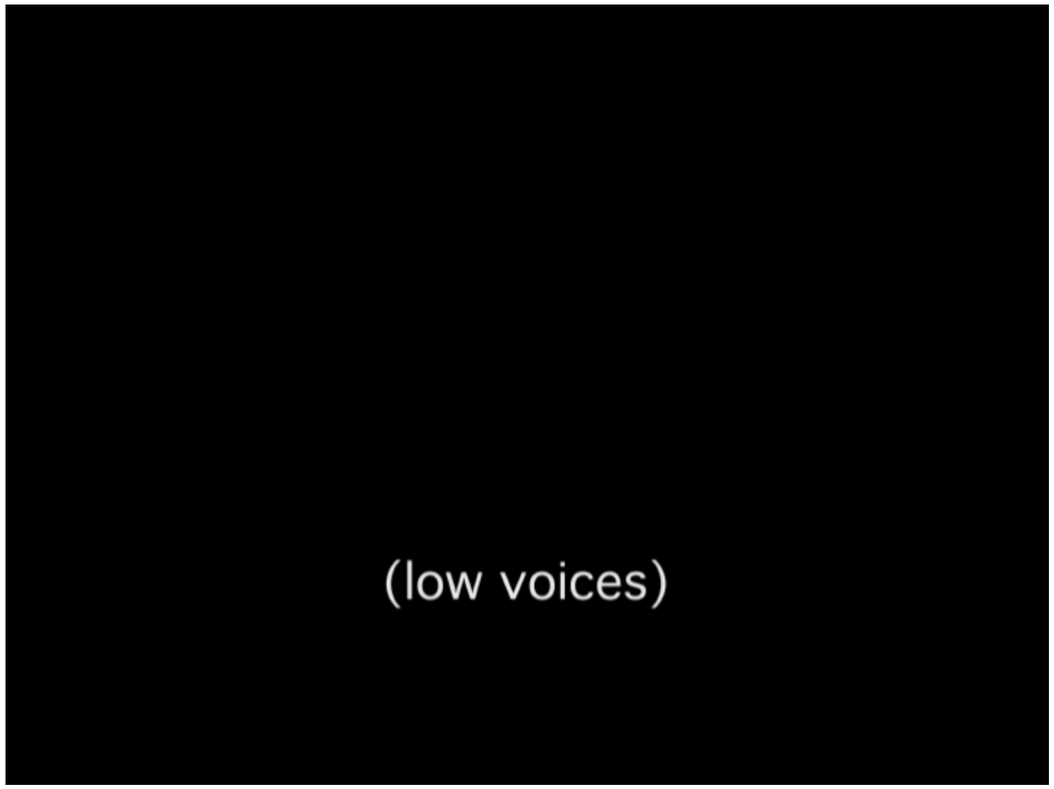
Tirage lambda sur diasec avec chassis aluminium, 30 x 30 cm / 100 x 100 cm.
Tirage généré à partir du site : https://ipm.reynalddrouhin.net





IP Monochrome 2006

Site Internet.
https://ipm.reynalddrouhin.net/

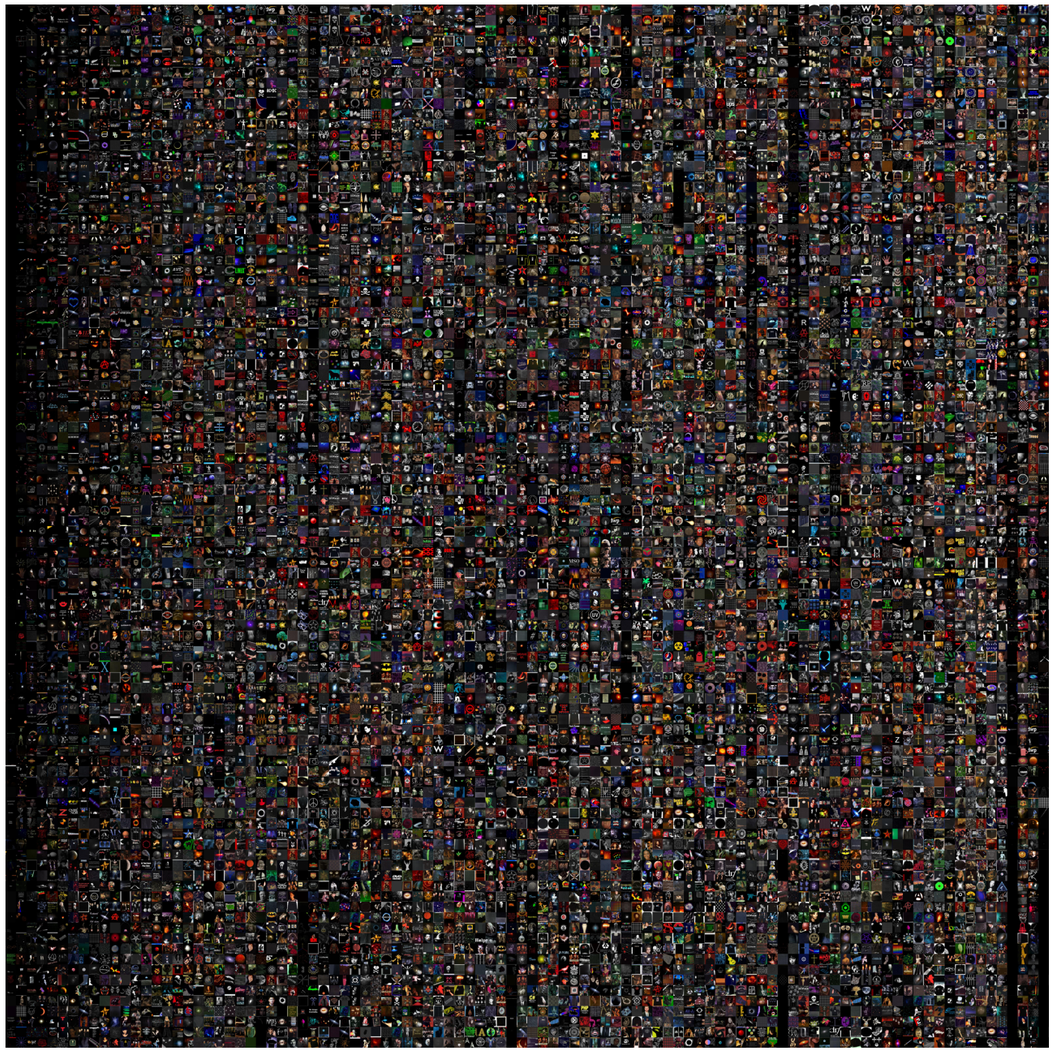


Black out 2006

Vidéo 4’20’’, son stéréo.
https://vimeo.com/382915
Projection au cinéma *Le Barbizon*, Paris 2006.

Keyword 2006

Néon blanc monté sur plexiglass, 115 x 20 cm.
Exposition *Il était une fois...*, à la galerie Numeriscausa, Paris, 2007.
Exposition Numeriscausa à la foire d’art contemporain Slick à Paris, 2006.
Exposition *Sans titre* à la galerie des beaux-arts de Lorient, 2006.

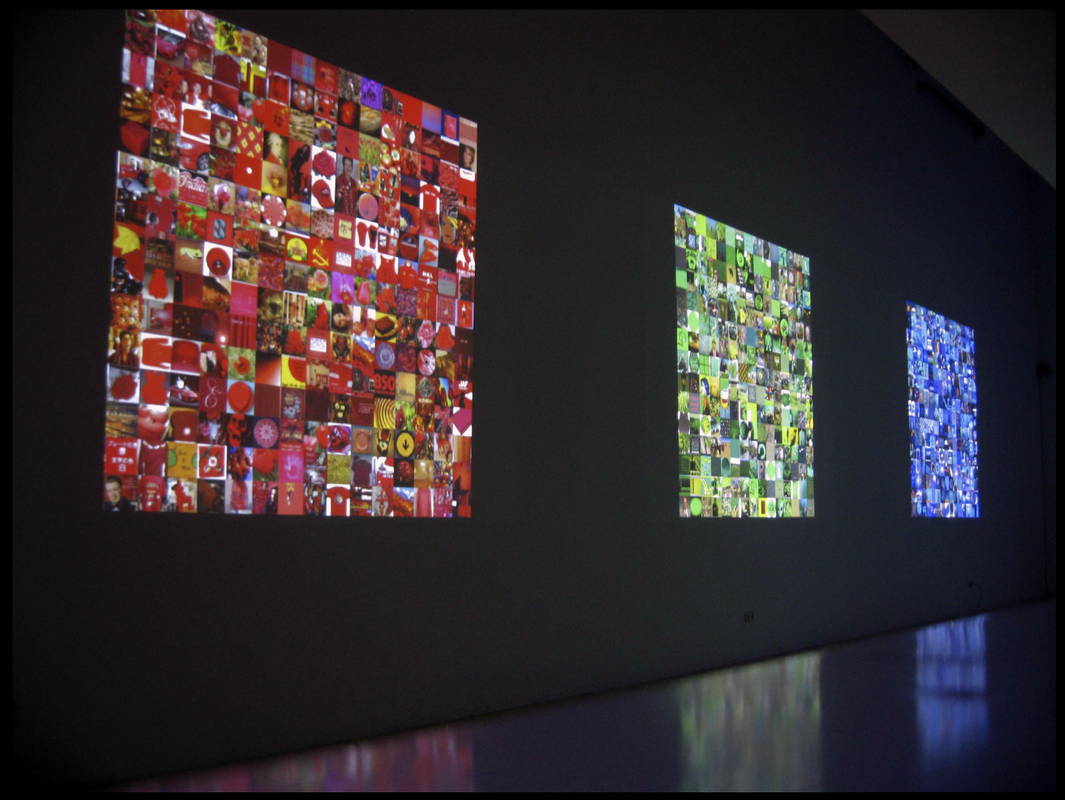


Monochrome(s) N. 2006

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 84,67 x 84,67 cm.

Monochrome(s) B. 2006

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 84,67 x 84,67 cm.



Monochrome(s) RVB 2005

Installation multimédia générative, sans son.
Exposition *L'émoi de l'image* aux galeries Poirel, Nancy, 2007.
Exposition *Sans titre* à la galerie des beaux-arts de Lorient, 2006.
https://www.reynalddrouhin.net/works/monochromes/

Monochrome(s) V. 2005

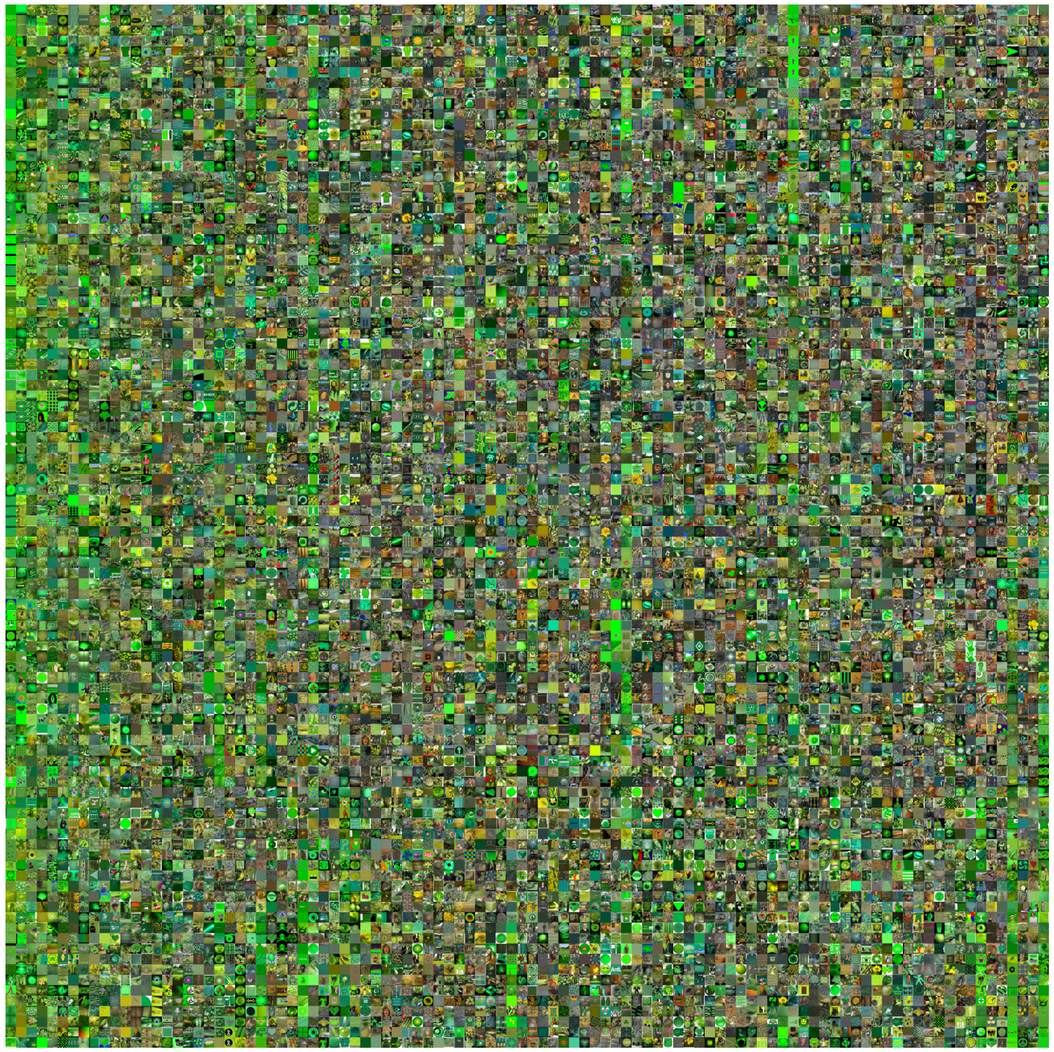
Installation multimédia générative, sans son.
Projection à la Friche Belle de Mai pour les 10 ans de Biomix, Marseille 2007.

Monochrome(s) R. V. B. 2005

3 tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 84,67 x 84,67 cm.
Exposition *Pixel Generation* organisé par Dexter Gallery.

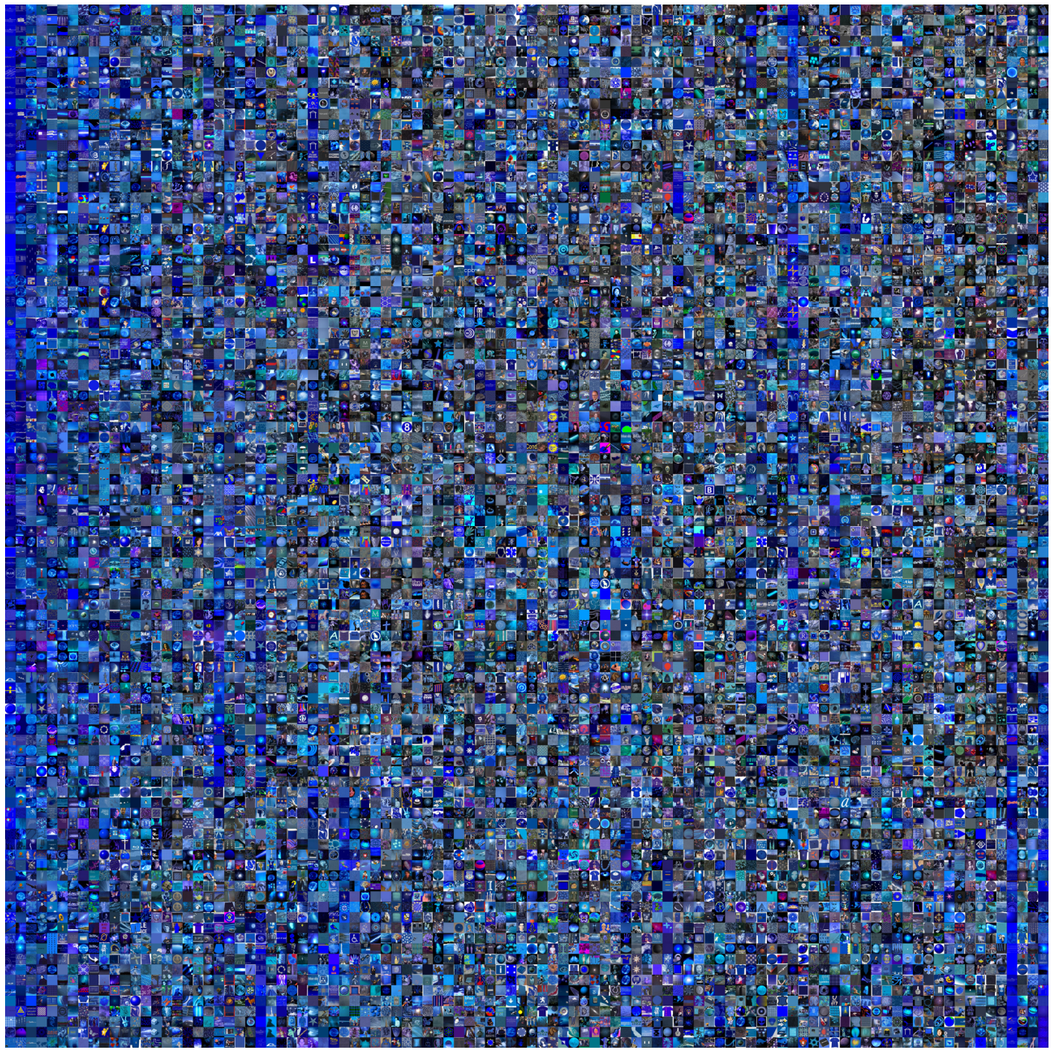
Monochrome(s) R. 2005

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 84,67 x 84,67 cm.



Monochrome(s) V. 2005

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 84,67 x 84,67 cm.

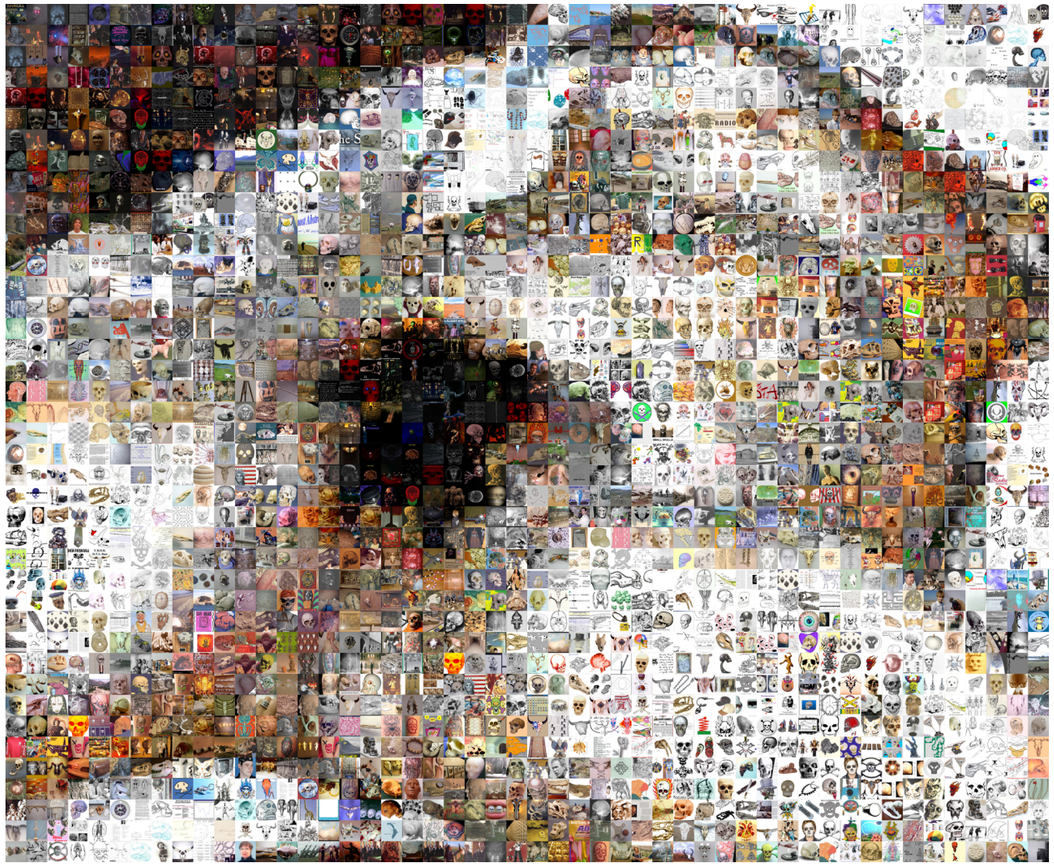


Monochrome(s) B. 2005

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 84,67 x 84,67 cm.

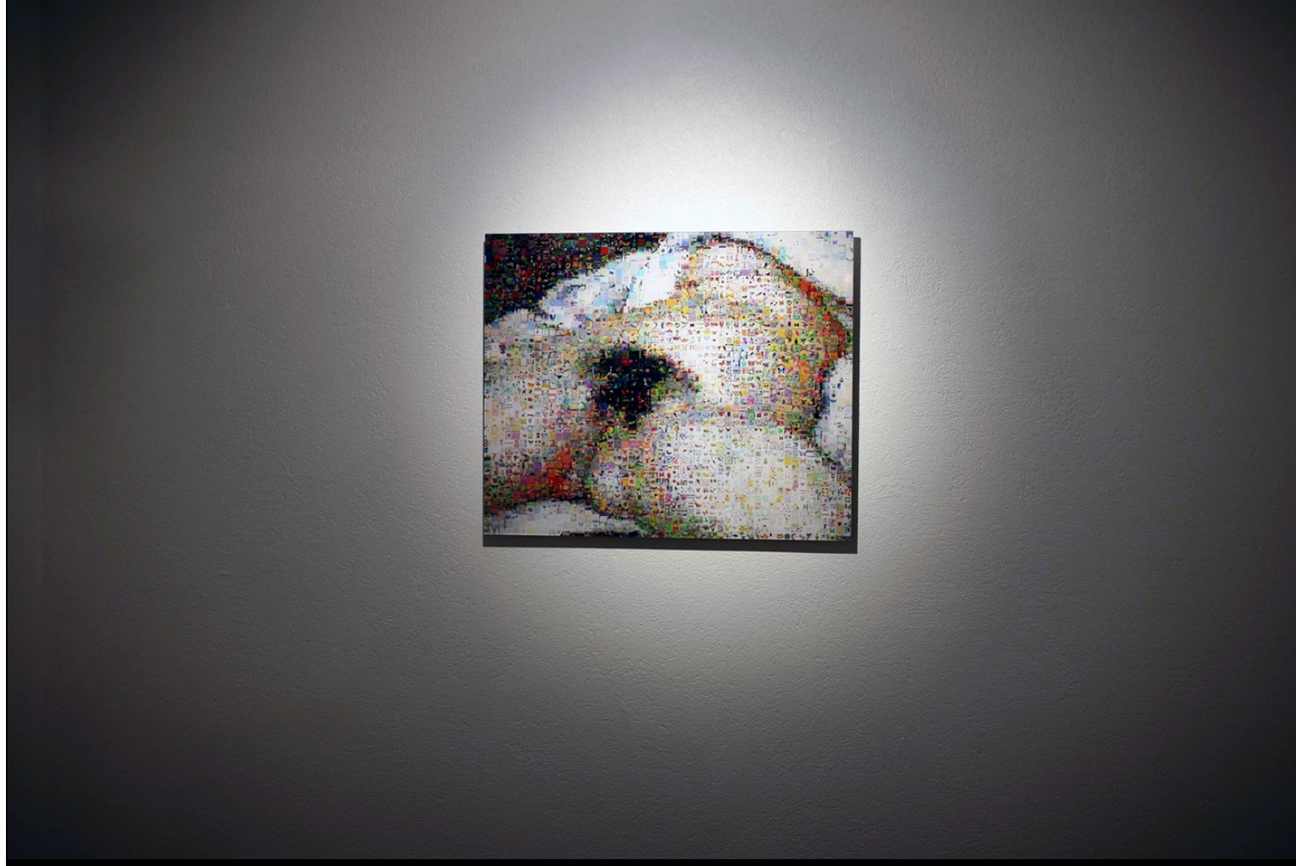
Highway 2005

DVD 32’, son stéréo.
Accès aléatoire sur un des 2 angles au démarrage.
https://vimeo.com/382791



Origine du monde (skull # Om) 2002

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 56 x 46 cm.



Origine du monde 2002

Tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium, 56 x 46 cm.
Exposition collective *Translation/Traduction* 2004 à la Basekamp Gallery, Philadelphie USA.