

EXCELSIOR
NÚMERO 57
DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 2014
SUPLEMENTO CULTURAL Y DE DISEÑO

FAHRENHEIT

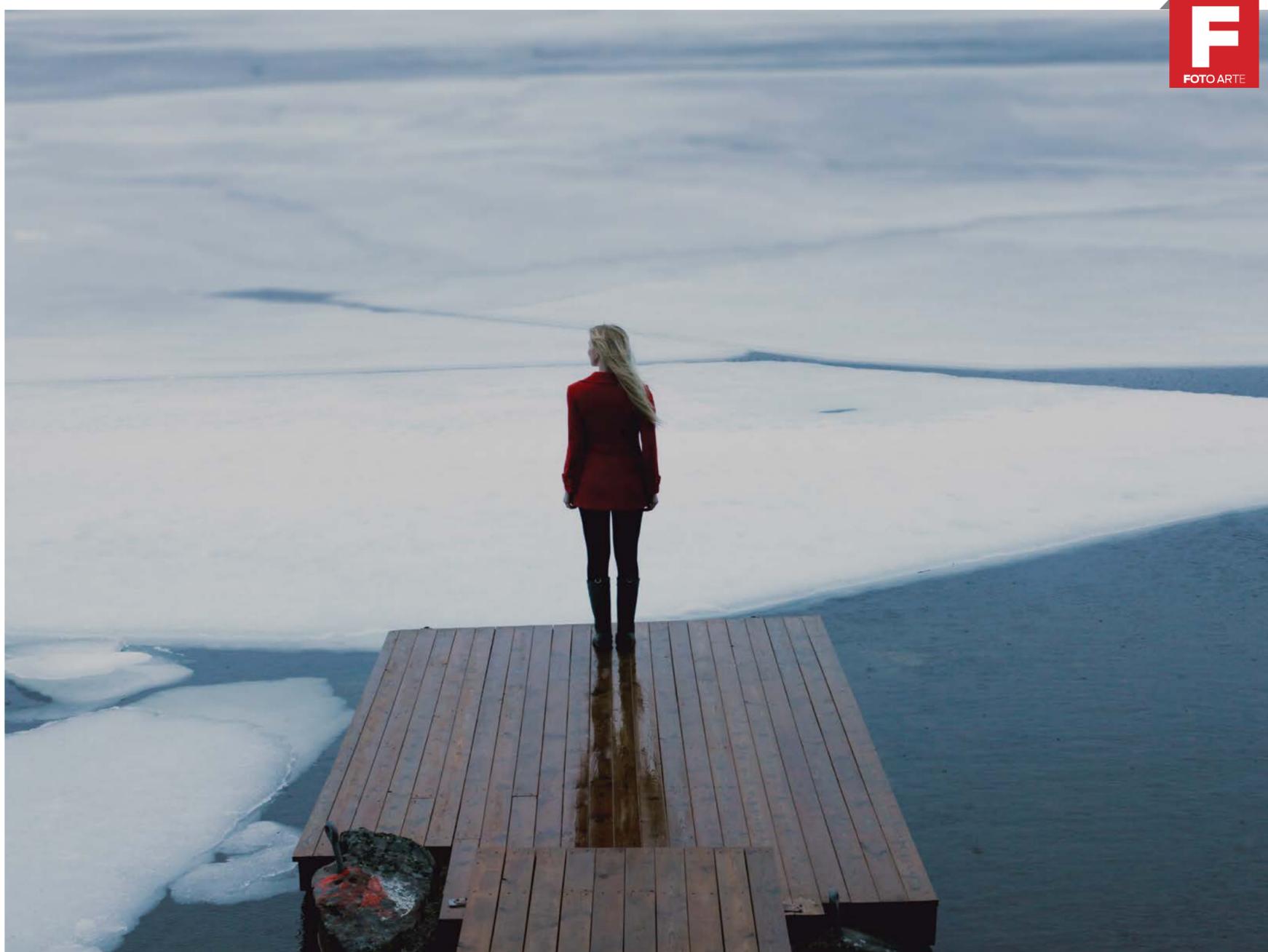
M.R.

Lo contemporáneo

@Fahrenheit_mag
Fahrenheit Magazine
Fahrenheit_mag
fahrenheitmagazine.com

MARIELL AMÉLIE

Un recuerdo en el paisaje >7



Imágenes cortesía de ©Mariell Amélie



Imágenes cortesía de ©Atelier 8000

Atelier 8000
Refugio geométrico >2



Imágenes cortesía de la marca

L'Elegante F.P.Journe
Un reloj exquisito >5



Reynald Drouhin, 2013, série de photographies modifiées, 36 x 24 cm.

Reynald Drouhin
Contrastes insospechados >4

¡ FAHRENHEIT[○] les desea a sus lectores un feliz 2015 !



Imágenes cortesía de ©Atelier 8000

ATELIER 8000

Una casa fuera de lo convencional en Eslovaquia

AMBER PURCELL
ambar.purcell@gmail.com

Para una competencia internacional cuyo objetivo era diseñar una cabaña en la zona alta de las montañas de Eslovaquia, la firma internacional Atelier 8000 propuso un espacio en forma de cubo que parece estar rotando. La casa lleva por nombre Kežmarské Hut y es una construcción sustentable.

Además, el diseño interior es impresionante, pues está elaborado con madera, y las grandes ventanas que lucen huecas permiten una iluminación natural espectacular. El exterior de la edificación es blanco y minimalista, la fachada está dividida con paneles de aluminio y de un material que refleja el entorno.



Imágenes cortesía de ©Atelier 8000



Imágenes cortesía de ©Atelier 8000



Imágenes cortesía de ©Atelier 8000

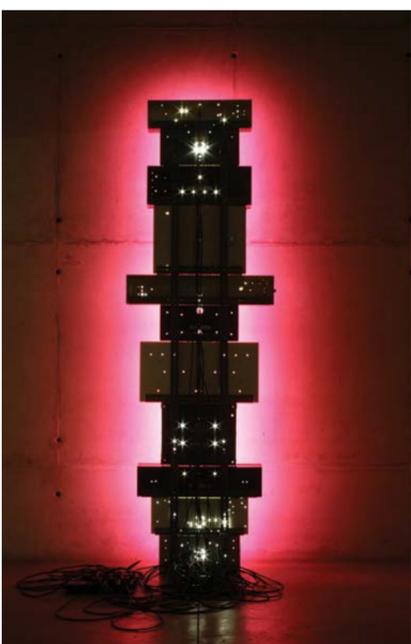


Imágenes cortesía de ©Atelier 8000

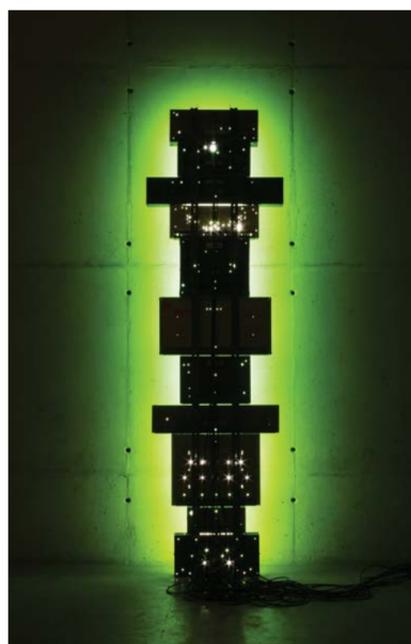
SABÍAS QUE

PARA REALIZAR *ODISEA 2001*, KUBRICK PASÓ CUATRO AÑOS JUNTO A INVESTIGADORES DE LA NASA PARA ASEGURARSE DE QUE TODA LA TECNOLOGÍA EMPLEADA DURANTE EL FILME FUERA REAL PARA EL VERDADERO 2001.

DAVID BATCHELOR



Imágenes cortesía de ©David Batchelor



Imágenes cortesía de ©David Batchelor

Iluminando el concreto

PENÉLOPE CÓRDOVA
penelope@magazine-f.com

David Batchelor es un artista y escritor inglés, graduado en arte por el Trent Polytechnic. Su trabajo se ha expuesto en Europa, Estados Unidos y América Latina. Las instalaciones de Batchelor se distinguen por su utilización de luces de color y de materiales recogidos en las calles de Londres. Con estos materiales, Batchelor construye marcos y los une con estructuras de neón y otras piezas tipográficas. Dos de sus obras forman parte de la colección permanente de la Tate, en Londres.



INSTALACIÓN

Imágenes cortesía de ©David Batchelor



EN EXPEDIA.MX UN VIAJE SE CONVIERTE EN TU VIAJE.

El líder mundial en viajes llegó a México para darte las mejores opciones en vuelos, hoteles, autos, paquetes y atracciones al lugar que tú elijas.



El poder de crear tu viaje.

REYNALD DROUHIN



Reynald Drouhin, 2013, série de photographies modifiées, 36 x 24 cm.



Reynald Drouhin, 2013, série de photographies modifiées, 36 x 24 cm.

C
CONCEPTUAL



Reynald Drouhin, 2013, série de photographies modifiées, 36 x 24 cm.

Monolitos y geometrías

PENÉLOPE CÓRDOVA
penelope@magazine-f.com

El artista francés nacido en París, Reynald Drouhin, ha realizado una serie de composiciones donde el contraste se logra mediante la introducción de un paisaje dentro de otro paisaje. Drouhin tomó algunas fotografías de internet y recortó, al interior de cada una, un recuadro simétrico que colocó en posición invertida respecto al paisaje exterior. Drouhin es un artista que se caracteriza por utilizar todos los medios

a su alcance, ya sean naturales como digitales, y que aprovecha al máximo las posibilidades de una imagen aparentemente sencilla para potenciarla hasta su máxima expresión estética. Además, esta serie está inspirada en aquel monolito de 2001, una odisea del espacio de Stanley Kubrick, y emula la doble naturaleza de aquellos: la forma invertida de uno dentro de otro simula una puerta a otra posible dimensión.

SANGRE DE MI SANGRE



Imágenes cortesía de ©Sangre de mi Sangre

México en una pieza delicada

XIMENA IBÁÑEZ
ximenaibanez@outlook.com

Light my fire es la sexta colección producida y presentada por Mariana Villarreal en Sangre de mi Sangre, firma de joyería mexicana caracterizada por el diseño de sus piezas atrevidas. Villarreal es egresada de la carrera de Fundición de Metales en Nueva York, y ha viajado desde Francia hasta la India para así nutrir su curiosidad y

encontrar tanto inspiración como piedras exóticas que importar para sus diseños. Light my fire cuenta con setenta y cinco piezas fabricadas sobre metal con acabados de esmalte vibrantes inspiradas en el apocalipsis maya. Hecho todo de manera artesanal y manejados con la mejor calidad en la industria joyera. Los productos de Sangre de mi Sangre han tenido gran aceptación a nivel mundial y ahora también pueden ser encontrados en Estados Unidos, Japón y Corea.



Imágenes cortesía de ©Sangre de mi Sangre



Imágenes cortesía de ©Sangre de mi Sangre



Imágenes cortesía de ©Sangre de mi Sangre

METACOLUMNA



RUBÉN MARSHALL
rumati@magazine-f.com

La Divina Tragedia

Infierno

Canto XIV

Un tal William2016 me citó en la mañana
para irlo a visitar en la tarde.
Acepté de inmediato, me dio gran curiosidad.
Tenía Relevancia Social 3, fuera de la vida mundana.
A mis amigas les podría hacer gran alarde:
más de 17 ninguna conocíamos en toda la ciudad.

Me pidió que la cita fuera privada,
cosa que yo no sabía que existía.
Con una clave que me dio, me instalé la aplicación.

Toqué el timbre de su departamento: Nada.
Poco después sonó una vibración
y se abrió sola la puerta. Mi primera impresión:

Era un gran penthouse: catedral de vidrio,
con una vista gloriosa al Parque México.
Pero adentro no había nada natural,
ni madera, ni plantas: sólo cemento y metal,
(y arte que en ese momento no identificaba).
Sin cortinas el calor era martirio.

De repente una treintena de robots me rodeaban
Llevaban montados
cada uno un espejo.
Me seguían, me reflejaban.
Me veía y me videgrababa por todos lados.
Proyecté sobre mí los reflejos de los reflejos de mis reflejos.

-¡Vaya, sabes recibir a una mujer!-

Una carcajada profunda sonó fuerte y seca.
Un hombre atlético, a leguas hiperactivo
apareció con piel sombría de sol: seca.
Atrás tenía pelo largo negro, grueso, ondulado (al frente, arriba, menos)
y sí, era atractivo.

Para consultar todos los cantos anteriores, visita:
www.fahrenheitmagazine.com/cultura/la-divina-tragedia

Rubén Marshall es Caballero de la Orden de las Artes y Letras de Francia y
Director Editorial de FAHRENHEIT^o: revista, portal y suplemento del *Excélsior*.

L'ELEGANTE F.P.JOURNE



AMBAR PURCELL
ambar@magazine-f.com

Una vez más F.P. Journe es galardonado por la creación de sus excepcionales relojes. En esta ocasión «elegante» recibió la primera distinción "Ladies Watch of the Year 2014" (El Reloj para Dama 2014). La distinción fue presentada a F.P. Journe durante la ceremonia organizada por la revista Montres Passion y el grupo de medios Ringier en el Hotel Intercontinental de Ginebra. Para su primera colección de dama, F.P. Journe ha desarrollado un concepto revolucionario de la relojería en donde se asocia la elegancia y precisión, siendo una idea diseñada y concebida exclusivamente para mujeres. El reloj «elegante» ofrece la comodidad de uso y las funciones de un reloj electromecánico con una vida de 10 años de uso (en caso de uso diario) y de hasta 18 años si no se usa. Mientras el reloj está inmóvil, se detiene después de 30 minutos con el fin de ahorrar energía. Cuando el «elegante» es usado de nuevo, se ajusta automáticamente a la hora actual.

Esija certificado de autenticidad. TOUS es una marca registrada de S. Tous, S.L.

www.tous.com

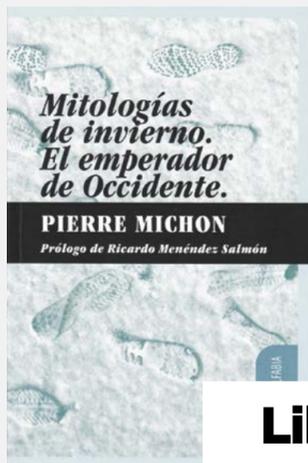


TOUS

JOYEROS DESDE 1920

Barcelona · Athens · Hong Kong · Kuwait · Lisbon · Madrid · Mexico City · Miami · Milan
Moscow · New York · Paris · Riyadh · Rome · Seoul · Tel Aviv · Tokyo · Toronto · Warsaw

#livingMéxicoDFbyTous

R
RECOMENDACIÓN

Libro

MITOLOGÍAS DE INVIERNO, DE PIERRE MICHON

PENÉLOPE CÓRDOVA
penelope@magazine-f.com

Michon ha reelaborado el estilo barroco, rebuscado y desbordado de aquellos narradores de las grandes épicas familiares que no perdían un detalle significativo. En este caso, se trata de una narrativa rica en bordes insospechados, en psicologías y personajes melancólicos que evocan siempre el pasado congelado de otras épocas. Mitologías de invierno es el mosaico narrativo de doce vidas breves, grandes y pequeñas al mismo tiempo, que desvelan con frases contundentes las glorias y penas de dichos personajes. Pierre Michon se ha convertido en uno de los imprescindibles de la literatura francesa contemporánea gracias a su poética profundamente humana, donde cada persona es una vida importante cuya historia merece ser contada.



Campana

Imagen cortesía de la marca

TOUS: TENDER STORIES

CORAL FLORES
coral@magazine-f.com

TOUS, fundada en 1920, es un concepto de joyería innovador que destaca de la estética de la alta joyería tradicional. TOUS es una compañía familiar que colección tras colección ha sorprendido a sus clientes con piezas trabajadas en materiales nobles. Durante los últimos años, Tous se ha convertido en una marca "lifestyle" con una amplia variedad de productos.

A través de esta campaña, TOUS retrata la ternura como un valor universal que todos apreciamos. El objetivo de Tender Stories es justo el de contar historias que expliquen la ternura propia de TOUS desde ángulos nunca antes explorados que lleguen a la gente de manera inteligente, emocionante y divertida.



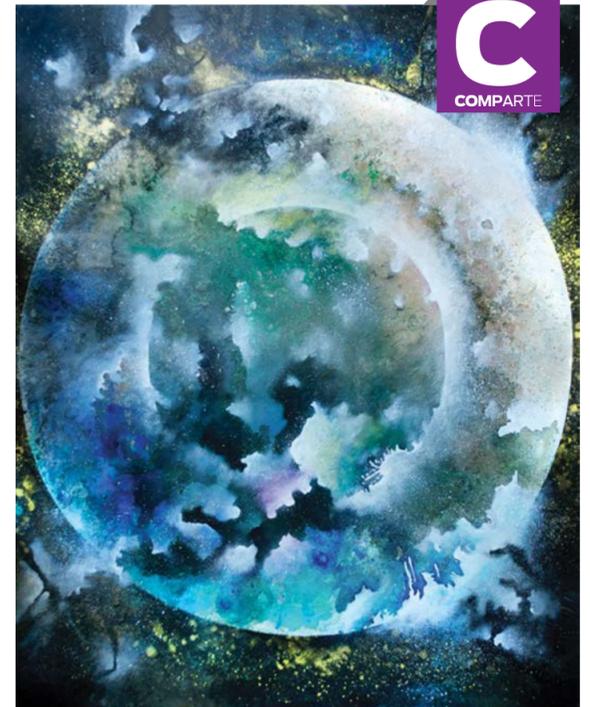
Música

YOU'RE DEAD, FLYING LOTUS (2014)

MARIANA RUIZ
mrf.twenty3@gmail.com

Flying Lotus (Steven Ellison), es productor de música electrónica experimental y raperero originario de Los Angeles, California. Tiene cinco álbums de estudio bajo el sello Warp Records y es sobrino de la pianista Alice Coltrane y del saxofonista John Coltrane, íconos grandes del jazz e influencia notable en su música. Flying Lotus se caracteriza por su mezcla de sonidos: jazz, electrónica, hip-hop, IDM, glitch, entre otros. Su música con un gran estilo y excelente producción, cuenta una historia, la cual va evolucionando segundo con segundo. You're dead lanzado en octubre de este año tiene transiciones sutiles y logra hacernos sentir como en un sueño.

RICARDO LANCASTER JONES

C
COMPARTEAbstracción
Consciente

Originario de Los Mochis, Sinaloa, Ricardo Lancaster Jones nos presenta su colección Abstracción Consciente. El tema es la dualidad del alma, de la energía elemental creadora y cómo se materializa o se cristaliza para dar vida y armonía al universo. El ser humano se compone de una doble polaridad, la parte femenina y la masculina, positivo y negativo, blanco y negro, cuerpo y alma, denso y etéreo.

Para publicación manda tus trabajos a www.fahrenheitmagazine.com o por Inbox a nuestro

¡Síguenos!

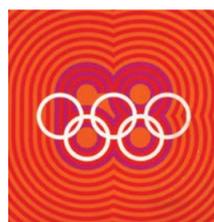
Facebook: Fahrenheit Magazine
Twitter: @Fahrenheit_mag
Pinterest: Fahrenheit_mag
Website: fahrenheitmagazine.com

TOP 5

PENÉLOPE CÓRDOVA
penelope@magazine-f.com

LAS MEJORES EXPOSICIONES DEL 2014 EN MÉXICO

A continuación te presentamos un Top 5 de las mejores exposiciones que cautivaron nuestra atención.



5 LANCE WYMAN

Lance Wyman presenta en el MUAC desde octubre del 2014 y hasta inicios del próximo una exposición emblemática para la ciudad de México. De ida y vuelta muestra una selección de trabajos de Wyman particularmente importantes para la identidad visual de la urbe. Wyman es el creador del diseño del Sistema de Transporte Colectivo Metro y del logo e identidad visual de las olimpiadas de México 68, así como del memorial de Tlatelolco del mismo año.



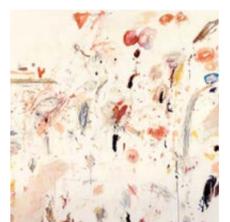
4 PICASSO/DOISNEAU

El museo del Palacio de Bellas Artes presentó en abril del 2014 dos exposiciones simultáneas: *Picasso revelado por David Douglas Duncan* y *Robert Doisneau. La belleza de lo cotidiano*, como parte de la celebración de 80º aniversario del recinto. En la primera, el fotógrafo revela momentos del proceso creativo del genio malagueño, y en la segunda, se presentó una serie de 79 fotografías donde Robert Doisneau, en lugar de ser el fotógrafo, es el protagonista de imágenes capturadas por sus hijas.



3 AI WEIWEI

El artista y disidente chino Ai Weiwei exhibe en la explanada del Museo Nacional de Antropología, en la ciudad de México, la muestra de esculturas de bronce de 350 kilogramos, que realizó inspirándose en el zodiaco chino. Cada una de las piezas representa la cabeza de uno de los animales del horóscopo oriental, y dicha exposición ha dado la vuelta al mundo. Ai Weiwei la realizó en 2010.



2 CY TWOMBLY

Cy Twombly: Paradise es la primera exposición en Latinoamérica presentada en la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, y curada por Julie Sylvester y Philip Larratt-Smith. Mediante una obra cargada de simbolismo y reminiscencias mitológicas, Cy Twombly va al Parnaso y regresa para darnos a conocer su obra artística en más de sesenta pinturas, dibujos y esculturas en una mezcla de pintura y caligrafía.

1 YAYOI KUSAMA



Yayoi Kusama. Obsesión Infinita es la primera muestra retrospectiva en América Latina de una de las artistas japonesas más relevantes de nuestro tiempo. La exposición presenta un recorrido exhaustivo a través de más de 100 obras creadas entre 1950 y 2013, que incluye pinturas, trabajos en papel, esculturas, videos, *slideshows* e instalaciones. La muestra ha viajado por el continente americano, pasando por Argentina y Brasil, y estará en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo en la Ciudad de México, hasta enero 18 de 2015.

MARIELL AMÉLIE

La reinterpretación de sí misma



Imágenes cortesía de ©Mariell Amélie



Imágenes cortesía de ©Mariell Amélie

PENÉLOPE CÓRDOVA
penelope@magazine-f.com

O riginaria de una isla cercana al círculo ártico, la fotógrafa Mariell Amélie ha tomado su inspiración del paisaje que la rodeaba. Ahora vive en Londres y su estilo evoca frecuentemente las atmósferas invernales y los paisajes congelados del extremo norte. En sus fotografías abundan los contrastes entre colores vivos y sobrios, lo que da peso tanto al paisaje como a quien lo habita. Sus imágenes combinan elementos melancólicos y contemporáneos. En esta serie de autorretratos, Amélie interpreta a distintos personajes y diversos estados de ánimo que se complementan con el espacio donde están: Estados Unidos, Japón y Corea.



Imágenes cortesía de ©Mariell Amélie

Azure
diseño
conceptual en JOYERÍA

Colección
Enigmas



Brazalete Movement

Síguenos en nuestra comunidad



Azure @azuremexico azuremexico azuremexico

ALEMANIA - CARIBE - ESPAÑA - ESTADOS UNIDOS - HOLANDA - MEXICO

www.azuremexico.com

R.S.V.P.

EL MÉXICO MÁS EXCLUSIVO.

· SUPLEMENTO SEMANAL ·
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

51 · 28 · 36 · 00

EXCELSIOR